

UF

CASCADE - SPECTACLE

Spectacle  
Combat  
Performers  
Historique  
Cascade  
Voltige  
Evènementiel  
Equestre  
Audiovisuel  
Créations



# Les Artistes

Une équipe de professionnels venus de divers horizons, du milieu de la cascade physique et équestre pour le cinéma ou pour le spectacle vivant, à votre service pour réaliser vos prestations.

Chacun maîtrise son art : Spectacle équestre dans son aspect général, ou encore dressage, comédie, cascade, voltige, combat aux armes anciennes etc. , un éventail de savoir-faire que nous vous offrons sur un plateau pour créer des spectacles uniques.

Deux mots d'ordre résonnent en chacun : Beauté et professionnalisme.

# Concepts

Nos spectacles s'aventurent dans des univers multiples, offrant une palette de possibilités infinie. Du mousquetaire au dresseur de chevaux élégant, en passant par le voltigeur équestre d'aujourd'hui, chaque artiste se métamorphose pour répondre aux exigences de la scène, du public et de l'organisateur.

Chaque spectacle est une création unique, fruit d'un travail minutieux et passionné. De l'écriture à la scène, chaque détail est pensé et réalisé avec soin, comme une pièce d'un puzzle qui prend vie sous nos yeux. Des costumes aux harnachements, chaque élément est conçu pour transporter le public dans un voyage à travers le temps et l'imagination. L'authenticité visuelle et historique de nos créations est au cœur de nos spectacles, chaque pièce étant unique et réalisée selon des designs inédits. C'est cette attention méticuleuse qui donne à nos spectacles leur profondeur et leur caractère particulier.

# Clients

- ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
- COMITÉS D'ENTREPRISE
- CENTRES DE LOISIRS OU DE VACANCES
- PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES
- PARTICULIERS
- ORGANISMES PUBLICS ET PRIVÉS
- AGENCES ARTISTIQUES
- GESTIONNAIRES DE SITES HISTORIQUES
- ORGANISATEURS D'ÉVÈNEMENTS
- MUNICIPALITÉS
- COMITÉS DES FÊTES
- ETC.

# Evènements

- FÊTES HISTORIQUES
- PORTES OUVERTES
- FESTIVALS
- MARCHÉS ET FOIRE
- SALONS, FOIRES EXPOSITIONS
- ÉVÈNEMENTIELS
- ACTIONS PÉDAGOGIQUES
- CONFÉRENCES
- COMMÉMORATIONS, CÉRÉMONIES
- MARIAGES ET ÉVÈNEMENTS PRIVÉS
- CABARETS, BANQUETS, SOIRÉES
- CONGRÈS, SÉMINAIRES
- SPECTACLES, SONS ET LUMIÈRES
- TOURNAGES DE FILMS, SÉRIES ET PUBLICITÉS

# *Évènementiel*

DISTRIBUTION : 1 À 5 ARTISTES (OU PLUS SELON L'ORGANISATEUR)

CONDITIONS : PEU DE CONTRAINTES

Une valeur ajoutée à votre porte ouverte, inauguration, ou autre réception, avec la présence d'un, deux cavaliers (ou plus...) sur leurs chevaux richement harnachés, ou autres artistes et performers à pieds.. Ces derniers accueilleront vos convives ou visiteurs, évolueront parmi eux afin d'agrémenter votre évènement.

# Audiovisuel

Pour vos documentaires, fictions, courts métrages, nous réunissons une équipe spécialisée issue des milieux du cinéma, de la cascade et parfois, de la reconstitution historique. Notre savoir-faire nous permet de créer des scènes réalistes, dynamiques et sécurisées, qu'il s'agisse de cascades physiques, de séquences équestres, de combats chorégraphiés ou de reconstitutions d'époque.

Cascadeurs physiques et équestres, règleurs de cascades, figurants, reconstituteurs, spécialistes des armes anciennes, techniciens : chacun apporte sa maîtrise, son exigence et sa rigueur au service de votre vision artistique.

Notre engagement repose sur deux piliers fondamentaux : l'authenticité et l'excellence, afin de donner à chaque plan la force, la crédibilité et l'émotion qu'il mérite.

# Tournois médiéval

## DISTRIBUTION :

De 2 à 5 cavaliers, de 5 à 10 artistes au total

## DURÉE :

+/- 40 min

## CONDITIONS :

- Loges, exigences techniques pour les chevaux, l'aire scénique, la piste, espace dédié aux véhicules
- Régie son à la charge de l'organisateur, ou à discuter sur devis
- Durée de montage d'env. 4h.
- Espace à définir (minimum 35 mètres sur 12/15 mètres de large) - A discuter d'après le cahier des charges

Le coeur battant à la gorge, vous êtes au XIVème siècle, au pied de la lice, prêt à encourager votre chevalier favori ! L'air est épais de poussière et d'excitation. Le bruit sourd des sabots des destriers retentit sur le sol, tandis que la foule hurle, un torrent de voix qui se mêle au fracas des lances qui se brisent.

L'atmosphère est électrique, palpable. Chaque muscle de votre corps est tendu, chaque fibre de votre être est tournée vers l'arène. Vous êtes là, au cœur de l'action, prêt à vivre un moment d'histoire !

# ARTS DU COMBAT SCÈNIQUE

*Toutes armes et époques*

## DISTRIBUTION :

2 à 6 artistes ou davantage

## DURÉE :

+/- 15 min - A définir

## CONDITIONS :

Loges, exigences logistiques réduites

Régie son à la charge de l'organisateur, ou à discuter sur devis

Espace à définir (minimum 10 x 10 mètres) - A discuter d'après le scénario et  
le cahier des charges

## TYPES D'ÉVÈNEMENTS :

- Fêtes historiques, Marchés et foires
- Cabarets, banquets, soirées, évènements privés
- Visites théâtralisées
- Animation de lieux historiques et culturels
- Avants-Premières de Films
- Congrès, séminaires...

Qu'ils manient l'épée médiévale ou la rapière, les cascades sont exécutées par des professionnels forts de plusieurs années d'expérience. Chaque mouvement est calculé, chaque attaque précise, offrant au spectateur un ballet où force et élégance se rencontrent. Le fracas des lames et l'intensité des échanges captivent les regards, transformant chaque duel en un moment de bravoure et de spectacle inoubliable.

Tous les combats, de toutes les époques, y compris contemporaines, sont recréés avec des techniques physiques réelles, (parfois inspirées de traités historiques), à mains nues ou avec des armes blanches, pour un réalisme total et une immersion complète dans l'action.

# Garibald et le Serment de Chevalerie ©

## DISTRIBUTION :

2 cavaliers, 1 comédien, 1 régisseur, 5 à 6 artistes au total

## DURÉE :

30 min

## CONDITIONS :

- Loges, exigences techniques pour les chevaux, l'aire scénique, la piste, espace dédié aux véhicules
- Régie son à la charge de l'organisateur, ou à discuter sur devis
- Durée de montage d'env. 4h.
- Espace à définir (minimum 35 mètres sur 12/15 mètres de large) - A discuter d'après le cahier des charges

*"Je vais vous raconter comment, en ce jour pas comme les autres, celui qui changera ma vie à jamais, un homme allait renaître sous un nouveau nom, un nouveau serment. Cet homme, c'est moi... Garibald..."*

*"Je quittais la simple vie d'écuyer pour embrasser un destin plus grand. J'allais ainsi ouvrir les portes de la Grande Corporation des Frères d'Armes... les Chevaliers."*

Thibert, Garibald et Adalard, vont feront découvrir le monde médiéval à travers des tableaux théâtralisés, de la joute équestre, du combat à l'épée. De manière ludique, vous revivrez l'adoubement de Garibald, son apprentissage dans l'art de la guerre, la vie des gens d'arme de l'époque, en vous imprégnant d'exploits chevaleresques.

# Le Tournoi de la Trêve

Une ombre sur la paix

## DISTRIBUTION :

4 cavaliers, 3 cascadeurs, 1 comédien, 1 artiste performer, 1 régisseur, 10 artistes au total

## DURÉE :

35/40 minutes

## CONDITIONS :

- Loges, exigences techniques pour les chevaux, l'aire scénique, la piste, espace dédié aux véhicules
- Régie son à la charge de l'organisateur, ou à discuter sur devis
- Durée de montage d'env. 4h.
- Espace à définir (minimum 45 mètres sur 12/15 mètres de large) - A discuter d'après le cahier des charges

France, été 1360.

Après la libération du roi Jean II, dit le Bon, obtenue contre une rançon colossale, le royaume, épuisé, a dû céder de vastes territoires à l'Angleterre.

Pourtant, la trêve en cours n'a rien d'une véritable paix : les campagnes restent ravagées, les compagnies d'hommes d'armes sans solde parcourent les routes, et la tension entre les deux couronnes demeure palpable.

Dans ce climat d'incertitude et de méfiance, un événement inattendu s'apprête pourtant à rassembler les plus braves...

Face à face, deux mondes s'observent.

Du côté des Montfort, Gwilherm de Caours, enfant de Guérande, lui-même épaulé par le redouté Hugh Calveley. Leur regard est dur, celui de soldats rompus à la guerre.

En face, les partisans de Charles de Blois s'avancent, menés par Jean de Beaumanoir, compagnon fidèle du fougueux Olivier de Clisson.



## CASCADE - SPECTACLE



+33 6 24 44 05 15



Courriel : [vicstunt@outlook.fr](mailto:vicstunt@outlook.fr)



<https://vfcascadespectacle.wixsite.com/cascade>